

PROGRAMMHEFT

13. Quedlinburger Dixieland- und Swingtage

QUEDLINBURG SWINGT



26. - 28. JUNI
2015



QUEDLINBURG
Unesco-Welterbe



© 03/2015 • Foto: Thelma; Frau Engel • Layout & Satz: Mediabiro deronART • www.clemonart.de

Hauptsponsoren



Liebe Bürgerinnen und Bürger, liebe Besucher der Stadt Quedlinburg,

Quedlinburg swingt in diesem Jahr zum 13. Mal. Während Jazzinitiativen mancherorts Existenzängste haben, wird in Quedlinburg ein Fest für Freunde des Dixieland und Swing gefeiert und in unserer Welterbestadt Quedlinburg erblüht an diesem Wochenende eine bunte Jazz-Szene.

Zu den 13. Quedlinburger Dixieland- und Swingtagen vom 26. bis 28. Juni sind Sie herzlich eingeladen, mit den Musikern und Bands aus ganz Deutschland zu feiern. Quedlinburgs historische Innenstadt und speziell der Marktkirchhof bieten ein eindrucksvolles Ambiente. Überzeugen Sie sich vom besonderen Flair unserer Stadt, dem Charme der Hotels und der romantischen Umgebung in Verbindung mit ausgelassenen Rhythmen, großartigen Musikern und einem treuen Publikum.

So ein Festival zu organisieren, zu finanzieren und am Laufen zu halten, ist keine einfache Sache. Dies ist nur möglich wegen der engagierten Mitarbeit vieler hiesiger Jazz-Freunde. Daher an dieser Stelle ein besonders herzliches Dankeschön all denen, die durch Rat, Tat und mit Zuschüssen die Dixieland- und Swingtage in Quedlinburg ermöglichen. Mein Dank gilt dem Vorsitzenden, Herrn Dr. Dietrich König, und seinem Team, den kreativen Köpfen und den fleißigen Händen, für den engagierten und tatkräftigen Einsatz, der viel Zeit in Anspruch nimmt und eine große Liebe zur Musik und zu unserer Welterbestadt erkennen lässt.

Als scheidender Oberbürgermeister der Stadt Quedlinburg bin ich stolz auf die Initiative des Freundeskreises „Quedlinburg swingt“ e. V. und seine Aktivitäten.

Uns allen wünsche ich sonnige Dixieland- und Swingtage 2015 mit viel Freude, Entspannung und toller Musik!

Ihr

Dr. Eberhard Brecht
Oberbürgermeister





QUEDLINBURG
UNESCO-Welterbe

Wir vermitteln:

- Unterkünfte
- Stadtrundgänge
- Kirchenführungen
- Reisebegleitungen
- Karten für Veranstaltungen

Wir organisieren:

- Kurzreiseangebote
- Gruppenreisen / Tagungen
 - Tagesprogramme
- Reiseliteratur / Souvenirs

**QUEDLINBURG-TOURISMUS-
MARKETING GMBH**

Markt 4, 06484 Quedlinburg
Tel. 03946 90 56-25
Fax 03946 90 56-29
qtm@quedlinburg.de
www.quedlinburg.de

DER QCC

SWINGT MIT.

www.qcvhelau.de

Dorothe's Jazz Serenaders

Im Jahre 1979 entstanden in Berlin auf Initiative von Dorothe Hochberg die "Dorothe's Jazz Serenaders". Seit 1983 spielt die Band in der oben aufgeführten Besetzung Hot Jazz der 20er Jahre. Das war die Zeit der sog. Roaring Twenties, als der Dixieland entstand und der New Orleans Jazz noch aktuell war. Rückblickend spricht man heutzutage auch von Old Time Jazz, vereinfacht auch alter Jazz genannt.

Die Musiker hatten zuvor schon in anderen Gruppen gejammt und brachten alle ihre unterschiedlichen Erfahrungen und Einfälle mit, woraus sich ein abwechslungsreiches Repertoire ergibt. Als Vorbild dienen neben vielen anderen die Bands von King Oliver, Louis Armstrong, Jelly Roll Morton, Clarence Williams, Duke Ellington usw. Das Repertoire reicht von Klassikern wie dem "Tiger Rag" bis zu vergleichsweise modern erscheinenden Stücken wie "East St. Louis Toodle-oo".

Erste öffentliche Auftritte fanden während der 80er Jahre im Club 18 des damaligen RIAS statt. Weitere erfolgten in Jazz-Clubs wie z.B. auf der Berliner Bundesgartenschau, zum Berliner Jazztreff, zum Jazz Band Ball im Hertha-Domizil, im Hüttenwerk Peitz (zu DDR-Zeiten eine Hochburg des Jazz), beim Dussmann Jazz-Marathon in der Friedrichstraße, nahe Angermünde auf Gut Kerkow bei "Jazz im Speicher" oder zum Dixieland-Fest in Cottbus. Ein Höhepunkt war die Teilnahme beim "Schillerwitzer Elbe-Dixie" in Dresden, gefolgt von zwei Engagements zum "Dixieland-Festival Dresden" ein Jahr später, darunter die klassische Riverboat Shuffle mit ca. 20 Elbe-Dampfern.

Während der 80er und 90er Jahre traten die Serenaders regelmäßig in der "Ewigen Lampe" auf, seit 1999 gelegentlich beim Scheunenfest in Paretz und seit 2003 regelmäßig zum Feierabend-Jazz in der "Alten Pumpe" in Berlin-Tiergarten. Neues Terrain fand die Band in Falkensee (welch Zufall, da wohnen zwei der Musiker), dort wird offensichtlich auch gerne Dixieland gehört.



Besetzung:

Helmut Mayer
(Klarinette/Saxophon)

Cordes Hauer
(Posaune/Gesang)

Olaf Gröndahl
(Kornett/Gesang)

Peter Hochberg
(Banjo/Tuba)

Paul Moje
(Klavier/Waschbrett)

Dorothe Hochberg (Tuba)

Kontakt:

Dorothe's Jazz Serenaders
Potsdamer Dixielandband
Helmut Mayer
Trojanstraße 9
14513 Teltow

Tel.: 03328 4797751

E-Mail: djs@basinstreet.de

Internet:
www.basinstreet.de





WYNDHAM GARDEN

Quedlinburg Stadtschloss

Bockstraße 6 / Klink 11

D-06484 Quedlinburg

Tel: +49 (0) 3946 52 60-0

Fax: +49 (0) 3946 52 60-10

info@wyndhamgardenquedlinburg.com

www.wyndhamgardenquedlinburg.com

nokutec

Kunststofftechnik GmbH

Präzisionsteile aus
thermoplastischen
Kunststoffen
Eigener Werkzeugbau

Jungfernholweg 8 • 06484 Quedlinburg • Tel. 03946 / 8113-11
Fax 03946 / 8113-17

**Aus der Region,
mit der Region, für die Region!**

**Unser Bier -
die reinste
Freude!**

Seit  1872

Colbitzer
Heide-Brauerei

www.colbitzer-heidebrauerei.de



Bruno's Jazzweberei



Die Jazzweberei wurde im Jahre 1997 gegründet. Anlass war ein zufälliges Zusammenspiel, bei dem man feststellte, dass abseits der bekannten Klischees noch eine Vielzahl selten gespielter Jazzthemen brach lag. Weitere gemeinsame Auftritte wurden verabredet und erste Proben festigten den so typischen Sound der Band.

So war es, im Positiven, nicht zu vermeiden, dass Thematiken des Liedgutes sich allmählich veränderten. Vorbildhaft wurden Klangbilder bedeutender Musiker, wie Henry Red Allen, Fats Waller, Louis Armstrong. Aber auch alte New Orleanser wie Bunk Johnson und Teddy Riley gaben wesentliche Impulse. So interpretiert die Band jetzt die Bandbreite von New Orleans bis Swing auf erfrischende Art und Weise. Im Repertoire vereinigen sich sowohl Klassiker aus den legendären Zeiten King Oliver's und Louis Armstrong, wie Potatoe Head Blues, Two Nineteen Blues oder King of the Zulus mit der traditionellen New Orleans und Gospelthematik.

Ganz besonders erwähnenswert sind unsere Interpretationen von unvergessenen zeitgenössischen Melodien, wie „I left my heart“ in San Francisco, „Dream a little dream“, „Memories of you“, „Everybody loves somebody sometimes“ und viele mehr.

Die Band besteht heute aus 7 Musikern mit internationaler Erfahrung. Die Gruppe tritt in klassischer Besetzung auf, mit Trompete, Klarinette, Posaune, Banjo, Bass, Piano und Schlagzeug in der Rhythmussektion. Unnötige Seriosität und Steife wird durch Spielfreude und Lockerheit ersetzt. Jeder einzelne der Instrumentalisten hat etwas ganz Besonderes und fügt sich perfekt in die unterschiedliche Charakteristik der jeweiligen Jazzsongs hinein. Die Band freut sich, dem geneigten Publikum ein extra auf den Anlass zugeschnittenes Musikerlebnis bieten zu können, bei dem gerne auch mitgesungen und getanzt werden kann.



Besetzung:

Dr. Michael Lempere
(Trompete)

Lou Brouns (Posaune/Tuba)

Bruno Weber
(Klarinette/Altsaxophon)

Renate Weber
(Gitarre/Banjo)

Wolfgang Lauer (Piano)

Armin Runge (Bass)

Christoph Weber
(Batterie)

Kontakt:

Bruno's Jazzweberei
Bruno Weber
Uranusweg 4
41366 Schwalmatal

Tel.: 02163 2551

E-Mail:
BuR.Weber@gmx.de

Internet:
www.jazzweberei.de

<p>Hotel Zur Goldenen Sonne Hotelbetriebs GmbH & Co. KG</p> <p>Steinweg 11 06484 Quedlinburg</p> <p>Tel.: 0 39 46 - 9 62 50 Fax: 0 39 46 - 96 25 30</p> <p>inf@hotelzurgoldensonne.de www.hotelzurgoldensonne.de</p>	
--	---

+++ www.happytexx.de +++ info@happytexx.de +++



**Auch für
Ihre Veranstaltung
der richtige
Ansprechpartner
in Sachen Druck,
Stick und Werbemitteln!**

+++ info@happytexx.de +++ www.happytexx.de +++

 <p style="font-size: small; margin-top: 5px;">HARZER VERKEHRSBETRIEBE GMBH</p>	<p style="color: red; font-style: italic; font-size: small;">Mobil durch den Harz!</p>	
<p>Dornbergsweg 7 38855 Wernigerode</p>	<p>Tel. 03943 263703 Fax 03943 564180</p>	<p>info@hvb-harz.de www.hvb-harz.de</p>

Pit Müller's HOT STUFF

Er war lange Jahre Mitglied der bekannten Münchner Allotria Jazzband und bereiste in Sachen Jazz nicht nur Europa, sondern auch die USA und Kanada, wo er einige Jahre auch mit amerikanischen Bands auftrat. Er spielt dort als engagierter Gast auf vielen Festivals, jahrelang besonders auf dem Mammutfestival in Sacramento. Er wurde dort auch als „International All Star“ ausgezeichnet. Man ist sogar an ihn herangetreten um ihn für ein Festival in Californien als Stargast zu engagieren. Engagiert im Film „Das Leben einer Jazzlegende – Clark Terry“, dem er eine eigene Komposition widmete.

Auf der Bühne traf er mit zahlreichen Jazzgrößen zusammen, wie Herold Ashby, Jimmie Rivers, Bill Butterfield, Joe Newman, Bob Havens Major Holley u.v.a. Seine technischen Kabinettstücke auf der Trompete bis hin zur Bebop-Stillistik begeistern nicht nur landesweit die Fans.

Butch Kellem, geb. in Philadelphia hat den Jazz in der Seele und als brillianter Posaunist z.B. auch Auftritte auf der „MS Deutschland“. Orchestermitglied bei Ambros Seelos, Al Porcino. Auftritte u.a. mit Gene Krupa, Clark Terry, Dexter Gordon.

John Brunton ein Virtuose auf seinen Instrumenten. Spielt Gitarre seit seinem 9. Lebensjahr. Aus einer Musikerfamilie in England. Gitarrenstudium an der London University. Auch er hat viele Auftritte mit bekannten Jazzgrößen.

Eric Stevens in Cornwall, England geb., Studium an der "Roya School of Music". Club- u. Studio-Musiker mit z.B. Tom Jones, Roy Orbison. Viele Jahre Südafrika, Artist Begleitung. Seit '74 in Deutschland, bei Udo Jürgens, Hugo Strasser, Max Greger u.v.a.

Hermann Roth geb. in Tegernsee, wurde er bereits als Kind von seinem Vater am Schlagzeug unterrichtet. Mit 14 Jahren Jazz-School Munich. Privatunterricht bei Harald Rüschenbaum. Studierte an der Dante-Agostini-Schlagzeugschule München. Engagiert bei Allotria, Max Greger, Hugo Strasser u. Ambros Seelos.

Besetzung:

- Pit Müller (Trompete)
- Butch Kellem (Posaune)
- John Brunton (Banjo/Gitarre)
- Eric Stevens (Bass/Gesang)
- Hermann Roth (Schlagzeug)

Kontakt:

- Pit Müller
Bruck 9a
84337 Schönau
- Tel: 08726 561
Mobil: 0172 9867475
- E-Mail:
Pit-Mueller@freenet.de
- Internet:
www.pit-mueller-jazz.de



Gartenstraße 44A · 06484 Quedlinburg · Tel.: 03946 / 77020 · Fax: 03946 / 770230

**ACRON
HOTEL**
Quedlinburg

... günstiger!

e-mail: acron-hotel@harz.de · www.acron-hotel-quedlinburg.de

Keinecke
FEINER GENUSS

... wir
swingen
mit.

Gemüsekerlschke
Neuer Würstchen

www.keinecke-feinkost.de

OPTIK Graeser seit 1822

Inhaber: Christian Wendler · Augenoptikermeister
Pölkensstraße 1-2 · 06484 Quedlinburg

Tel.: 0 39 46/22 73, 70 78 46 (Fax)
www.optikgraeser.de / info@optikgraeser.de

Damit Sie
auch
sehen,
was Sie
hören!



Brillenglasbestimmung, Sehhilfenanpassung, Reparaturen
optische Geräte & Brillenzubehör, Kontaktlinsen über Linsenhof Tel.: 70 02 22

Hot4Jazz

Ein Produkt aus den emotionalen Liedern der Schwarzen, dem Blues und Elementen der klassischen Musik der Weißen. Es war die Zeit in der weiße Musiker versuchten so zu spielen wie schwarze Musiker. Dass Schwarze und Weiße gemeinsam in einer Band auftraten sollte jedoch noch bis 1934 dauern und bis 1938, als Benny Goodman mit seinem legendären Konzert in der Carnegie Hall den Jazz hoffähig machte.

In den 20er Jahren wurde Jazz zu einer echten Innovation und auch noch heute, fast ein Jahrhundert später, hat der Jazz noch viele Freunde, so wie uns.

Das etablierte Leben ist vorüber, der Un-Ruhestand ist eingetreten.

Die Freude am Jazzen steht bei uns allen so wie vor 40 Jahren nun wieder vorne an. Dabei ist unsere Authentizität geblieben so wie unser Publikum, das sich gern ihrer jazzigen 70er Jahre erinnert.

Man trifft und erinnert sich gemeinsam. Das ist wohl die treffendste Beschreibung für unsere Musik. Eine Musik, bei der man sich zuhause fühlt, einfach ehrlicher, alter Jazz. Nicht mehr so wild wie früher, aber dafür gehaltvoller mit angemessenem Drive und Spannung.



Besetzung:

Werner Fischer
(Kornett/Flügelhorn/
Gesang)

Holger Halm

Kontakt:

Eckhard Wilanek
Kochslandweg 23
30823 Garbsen

Tel.: 05137 10275
Mobil: 0160 97570820

Email:
eckhard.wilanek@
hot4jazz.de

Internet:
www.hot4jazz.com

PENSION STEAKHAUS

» ST. NIKOLAI «

Tel.: +49 (0)3946 528093

Fax: +49 (0)3946 528094



Leckerer!
Im STEAKHAUS.

Quedlinburg am Mathildenbrunnen,
Pölsenstraße 22, mit idylischem Hofgarten

Handy: +49 (0)160 90107491
www.pension-nikolai.de



OSTHARZ GmbH BRENNSTOFF



Osthartz Brennstoff GmbH
Rosentalstraße 17
38599 Stadt Oberharz am Brocken
OT Hasselfelde

Tel.: 039459/71293
Fax.: 039459/72107
www.osthartz-brennstoff.de

HEIZÖL • DIESEL • SCHMIERSTOFFE • TANKREINIGUNG



Veranstaltungshof Schlossmühle QUEDLINBURG

Im Herzen der Stadt.

Ihre Feier, Hochzeit oder Tagung in einem der schönsten und vielseitigsten Höfe Quedlinburgs.

Veranstaltungshof & Hotel Schlossmühle
Kaiser-Otto-Straße 28 | 06484 Quedlinburg
Bürozeiten: Mo - Fr 9.00 - 20.00 Uhr | Tel.: 03946. 787-0
info@schlossmuehle.de | www.schlossmuehle.de



Wosnitza's Little Jazz Orchestra



Franz Wosnitza

Seit 47 Jahren spielt der Bandleader Trompete, Kornett und Flügelhorn. Nach einer Klavierausbildung erhielt er seinen Schliff auf der Trompete. Seit 1986 spielt er fast ausschließlich Classic Jazz, Dixieland und Swing. Hin und wieder sitzt er am Schlagzeug einer Boogie- oder Jazzband. Seine Stimme ist außergewöhnlich und variantenreich. Mit ungeheurer Bühnenpräsenz begeistert er sein Publikum auf internationalem Parkett. Franz Wosnitza ist Präsident der OLD JAZZ UNION DEUTSCHLAND.

Henrik Dahn

Seit Kindesbeinen (Papa ist Jazzschlagzeuger) spielt Henrik "alten Jazz". Nun ist "Klein Henrik" groß und spielt als Berufsmusiker bei den namhaftesten Bands in Rhein/Main und Rheinland Pfalz. Er singt und verleiht mit seiner schönen "glatten" Stimme den Stücken die notwendige Nostalgie.

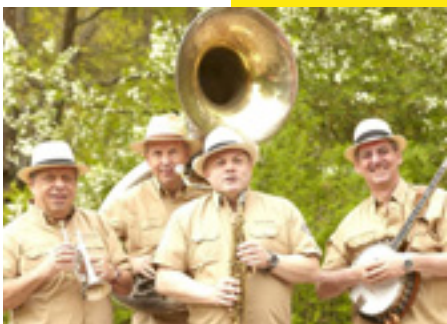
Helmut Engelhard

Er studierte Musik u.a. in Berkeley/USA und Köln. Seither spielt er als Profi in Big Bands, Theater-Orchestern, Showbands und natürlich in den besten Jazz & Blues Formationen. Mit vielen Stars ist er auf Tournee, u.a. Joe Cocker, Bill Ramsey u.v.m. Helmut unterrichtet als Musiklehrer an der Musikschule Kaiserslautern.

Johannes Maiß

Sehr erfahrener Jazzmusiker, ursprünglich an der Posaune im Blasorchester ausgebildet. Viele Jahre spielte er bei Deux Ponts City Stompers und bei Palatina Washboard Jassband ist er Bandleader.

Seit mehr als 25 Jahren spielen die vier Musiker CLASSIC-JAZZ. Das Feuer der Leidenschaft lodert immer noch heftig, kompensiert mit all der Erfahrung, auch auf internationalem Parkett. Regelmäßige Tourneen führen nach Spanien, Frankreich, USA, Tunesien, Schweiz, Luxemburg u.v.m. Viele CD`s und Studioproduktionen wurden erfolgreich eingespielt. "Ich liebe mein Horn und mein Horn liebt mich" , sagt Louis Armstrong "und das spüren die Menschen, wenn sie mir zuhören". Genau diese Intension ist unser wichtigster Auftrag.



Besetzung:

Franz Wosnitza
(Kornett/Gesang/
Percussion)

Henrik Dahn
(Banjo/Gitarre/Gesang)

Helmut Engelhard
(Klarinette/Saxophon)

Johannes Maiß
(Sousaphon/Washboard)

Kontakt:

Franz Wosnitza
Römerstraße 13
66849 Landstuhl

Tel.: 06371 2214
Fax: 06371 12353
Mobil: 0171/8344953

E-Mail:
fw-oldjazz@t-online.de

Internet:
www.wosnitzas-little-
jazzorchestra.de



VIERER JATZ BANDE

Besetzung:

Peter Möhle
(Trompete/Vocal)

Wolfgang Franke
(Klarinette/
Sopransaxophon/
Tenorsaxophon)

Lothar Ferchland
(Banjo/Gitarre/Vocal)

Dieter Strauß
(Kontrabass/Sousaphon/
Vocal)

Kontakt:

Peter Möhle
Rumeyplan 31
12101 Berlin

Tel.: 05137 10275
Mobil: 0160 97570820

Tel.: 030 7856580
Fax: 030 38202225
Mobil: 0174 3727013

E-Mail:
petermoehle@web.de

Die VIERER JATZ BANDE aus Berlin spielt eine sehr lebendige und vielseitige Dixieland-Musik, wobei bluesige Themen, von der E-Gitarre vorgetragen, zum breit gefächerten Repertoire der Band gehören. Seit den fünfziger Jahren gilt Peter Möhle als einer der Säulen der Berliner Dixielandszene. Durch die humorvolle und mitreißende Art ihrer musikalischen Darbietung begeistern die vier Solisten nicht nur Liebhaber des klassischen Oldtime und Swing sondern erreichen auch die jungen Zuhörer.

Ob Party, Biergarten, Kneipe, Riverboatshuffe, Straßenfest oder feines Restaurant - dieses Quartett sorgt überall für gute Stimmung. Wenn der Kontrabassist zur Tuba greift, kann sich das Quartett problemlos in eine mobile Marching-Band verwandeln. Bemerkenswert sind auch die gesanglichen Fähigkeiten aller vier Musiker. Vom erdigen Blues wie „Stormy Monday Blues“, von schönen Balladen wie "Georgia on my mind", über Standards aus der Dixieland- und Swingära bis hin zum zum fröhlich-albernen Liedgut der zwanziger Jahre ("Hallo kleines Fräulein") wird dem Publikum alles überzeugend dargeboten unter dem Motto: - JATZ FOR FUN - „Mensch, bei euch merkt man aber richtig, dass euch eure Musik riesigen Spaß macht“, das und Ähnliches hören die Musiker der Band des öfteren bei ihren Auftritten.

Im Jahr 2012 hervorgegangen aus dem Tin Alley Jazz Quartett, haben sich drei Musiker des Quartetts zusammengetan, um mit einem immer wieder wechselnden vierten Musiker in der Bande die Spontanität, die Lebendigkeit, die Spielfreude und die Improvisation in der Jazzmusik zu pflegen. Den Jungs der Vierer Bande geht's nicht nur darum, guten traditionellen Jazz zu machen, sondern vor allem auch darum, eine gute, fröhliche Stimmung bei ihrem Publikum zu verbreiten.



BEREDJKT



ORIGINAL ITALIENISCHE KÜCHE MIT ABSTECHEERN !!!

Das Restaurant im Schatten der eindrucksvollen Marktkirche ist der ideale Ort zum Entspannen und Schlemmen. Ein Genusspunkt für kulturhungrige Städtetouristen und anspruchsvolle Geschäftsreisende aus Nachbarschaft und Umland.

Im Benedikt genießen Schwelger ein kleines feines Stück Italien - bei einem Speiseangebot das sich auch in Umbrien oder der Toscana sehen lassen könnte. Und wer weiß, dasselbe haben vielleicht auch schon die Abgesandten der UNESCO gedacht.

Kaffeespezialitäten - Kuchen - Torten aus eigener Herstellung, Hausgemachte Pasta und regionale Spezialitäten auf großer Terrasse und zwei Etagen.

BEREDJKT - Restaurant & Café
Marktkirchhof 18 | Tel.: 03946 526652
Email: post@benedikt-quedlinburg.de
www.benedikt-quedlinburg.de

UNSER SERVICE



Vier Marken ein Versprechen!



uedac AUTOHAUS

Telefon: 03946 77900 | www.quedac.de

Quedlinburger Baumkuchen Café

seit 1929

Markt 12
06484 Quedlinburg

Tel. 03946 / 90 75 33

Unser Tipp: Bestellen Sie original Quedlinburger
Baumkuchen-Spezialitäten jetzt auch online!

info@cafe-harz.de • www.cafe-harz.de

Original

Einzigartig

Genussvoll

HEISAT

QUEDLINBURG GMBH

...überzeugend kompetent

Heizungs- und
Sanitärtechnik GmbH
Lange Gasse 2
06484 Quedlinburg

☎ 03946. 77 36-0
Fax 03946. 77 36-77
Internet: www.Heisat.de
Email: info@Heisat.de



P. J. Schmidt - Samenzucht

Quedlinburger Gartenmarkt

Kleersstraße 18d · Tel. 03946 / 52 51 21

- Floristik für verschiedene Anlässe
- Pflanzen für Terrasse und Wohnbereich
- Saatgut, Stauden, Kräuter, Ziergehölze, Gräser
- Gefäße, kleine Geschenke

mit Beratung!

Jazzkränzchen Immergrün

gegründet 1962, pflegt die frühen Jazzstilrichtungen New Orleans, Chicago und Swing der Komponisten Jo "King" Oliver, Ferdinand "Jelly Roll" Morton, Louis "Satchmo" Armstrong, Hoagy Carmichael, Leon "Bix" Beiderbecke, Edward "Fats" Waller, "Duke" Ellington u.a..

Eine Spezialität des Orchesters ist es, bei Konzertauftritten oder ähnlichen Gelegenheiten, mit den Zuschauern eine Reise durch die Geschichte des Jazz zu unternehmen: Vom frühen Jazz aus New Orleans bis zu den Anfängen des Swing in New York wird die Entwicklung dieser mitreißenden Musik zu klingenden Beispielen und Anekdoten geschildert. Dazu gibt es ein "Salut to Satchmo" mit selten gespielten Kompositionen von Louis Armstrong.

Die Besetzung des Jazzkränzchen Immergrün blieb in den letzten Jahrzehnten relativ konstant. Lediglich die Trompeter wechselten mehrmals.



Besetzung:

Michael Etzel
(Trompete/Gesang)

Gerald Groß
(Klarinette/
Sopransaxophon/
Altsaxophon)

Hartmut Ruther
(Posaune, Gesang)

Karl-Heinz Schmid
(Banjo, Gitarre)

Ulrich Rau
(Sousaphon)

Amadeus Böttcher
(Schlagzeug)

Kontakt:

Karl-Heinz Schmid
Blumenstraße 4
84103 Postau-Moosthann

Telefon: 08774 910127

Fax: 08774 910128

Mobil: 0170 4107174

E-Mail:
schmid.banjo@t-online.de

Internet:
www.immergruen-jazz.de



VERANSTALTUNGSPLAN

FREITAG, DEN 26. JUNI 2015

19:30 Uhr Eröffnungsveranstaltung auf dem Marktkirchhof ① mit:

*Lutzemann's Jatzkapelle, Clarinet & Sax Revival Quartet und
Bruno's Jazzweberei*

ab ca. 22:30 Uhr Absackerparty im Kaiserhof ⑤ mit:

Wosnitza's Little Jazz Orchestra und Jazzkränzchen Immergrün

SAMSTAG, DEN 27. JUNI 2015

10:30 – 12:30 Uhr „Jazz in der City“ ④

in Partnerschaft mit der Werbegemeinschaft Steinbrücke mit:

Lutzemann's Jatzkapelle

13:45 – 17:30 Uhr "Coffee-Time" & Jazz auf dem Marktkirchhof ① mit:

*Lutzemann's Jatzkapelle, Herman's Dixie Express, Hot4Jazz und
Pit Müller's Hot Stuff*

„Dixie-Train“ - Fahrt mit einer historischen Dampflokomotive

9.30 - 11:30 Uhr - „Anheizen“ im Lokschuppen ⑨ (Frachtstraße) mit:

Herman's Dixie Express

12:10 – 17:45 Uhr - Fahrt von Quedlinburg nach Silberhütte und zurück mit:

*Clarinet & Sax Revival Quartet, Bruno's Jazzweberei, Vierer Jatz Bande,
Wosnitza's Little Jazz Orchestra, Halberstädter Stadtbläser,
Jazzkränzchen Immergrün und Dorothe's Jazz Serenaders*

13:30 - 16:00 Uhr - Jam Session im Waldhof Silberhütte

mit Hot4Jazz (Begrüßungsband)

Alle anderen Bands klinken sich ein und...

ab 21:00 Uhr Abendkonzerte

Hotel & Brauhaus Lüdde ② - *Lutzemann's Jatzkapelle*

Pension & Steakhaus "St. Nikolai" ⑥ - *Wosnitza's Little Jazz Orchestra*

Cafe „Benedikt“ ⑩ - *Jazzkränzchen Immergrün*

Hotel "Zur Goldenen Sonne" ⑦ - *Pit Müller's Hot Stuff*

Fischrestaurant Hössler ③ - *Halberstädter Stadtbläser*

„Wyndham Garden“ Quedlinburger Stadtschloss ⑧ -

Bruno's Jazzweberei

Kaiserhof ⑤ - *Hot4Jazz*

22:30 – 01:00 Uhr „Nachtwache“ im Kaiserhof ⑤ mit

Herman's Dixie Express

Herman's Dixie Express

Vier Vollblutmusiker und eine Vollblutmusikerin, die ihren Spaß am Dixieland-Jazz ausleben und für die Zuhörer zum Erlebnis machen, bilden ein exzellentes Jazzquintett unter der Leitung des Tubisten Hermann Müller. Die Band spielt in der klassischen Dixie-Besetzung mit Trompete, Klarinette, Banjo, Tuba und Schlagzeug.

Die Flexibilität der Musiker macht es aber auch möglich, durch den Wechsel auf Tenorsaxophon und Gitarre, einen expressiven swingenden Sound zu erzeugen. Neben den hotten, bluesigen und swingenden Improvisationen wechseln sich die Musiker bei den Gesangsparts ab. Das Repertoire reicht von Dixie-Standards wie "Bourbon Street Parade" oder "Basin Street Blues" über Swingtitel wie "Lady be good" und "Sweet Georgia Brown" bis hin zu deutschen Titeln aus der guten alten UFA-Zeit, wie Wochenend und Sonnenschein oder "Am Sonntag will mein Süßer mit mir segeln geh'n".

"Das sind Vollblut-Profis!" bescheinigt so mancher Zuhörer anerkennend der Band. Das Programm ist somit sehr abwechslungsreich und bleibt immer spannend.

Auch die Soli der einzelnen Bandmitglieder werden begeistert mit Zwischenapplaus beklatscht. Unglaublich, welche merkwürdigen Töne einem Instrument wie einer Tuba entlockt werden können. Sogar einige junge Leute kann man unter dem Publikum entdecken. Es braucht manchmal eine gewisse Weile, bis sich das Zucken und Mitwippen im Fuß auch auf die oberen Körperpartien ausbreitet.

Begeben Sie sich auf eine Zeitreise in die 20er und 30er Jahre! Lösen Sie ein Ticket für den Dixie Express! Vorsicht an der Bahnsteinkante - und los geht' s!



Besetzung:

Sophie Weste
(Saxophon/Klarinette)

Charly Boehlmann
(Trompete/Gesang)

Axel Schwedhelm
(Schlagzeug/Trillerpfeife)

Jörg Boddeutsch
(Banjo/Gitarre)

Hermann Müller
(Tuba/Gesang)

Kontakt:

Hermann Müller
Kreuzriethe 18
31234 Edemissen

Tel.: 05177 91949
Fax: 05177 922987
Mobil: 0171 7067829

E-Mail:
info@hermans-dixie-express.de

Internet:
www.mueller-memories.de

FISCHSPEZIALITÄTEN BISTRO RESTAURANT



Inh. Oliver Hössler

Steinbrücke 21 (Fußgängerzone)
06484 Quedlinburg
Tel. 03946 915255
Fax 03946 915256



www.fischgenuss-qlb.de



Fachbetrieb der Innung



Dach-
und
Fassadenbau

Karsten Dannenberg

24 Stunden 0171 / 5 18 18 71

www.dach-und-fassadenbau.de

Halberstädter Stadtbläser

Die Halberstädter Stadtbläser können auf eine 20 jährige Tradition zurückblicken. Angeregt durch das damalige Kreiskulturkabinett fanden sich 1989 sieben Musiker zusammen, die anlässlich der Feierlichkeiten zum 1000 jährigen Bestehen des Markt-, Münz- und Zollrechts Halberstadts sich mittelalterlicher Bläsermusik verschrieben hatten.

Diese stand in der Tradition der alten Stadtbläser bzw. Stadtpfeifer. Es wurden hauptsächlich Intraden und ähnlich festliche Musik zu verschiedenen Anlässen dargeboten. Im Verlauf der Jahre änderte sich die Besetzung und damit wurde auch das Programm der Stadtbläser vielseitiger.

Heute besteht der Verein aus 7 Musikern. Mit dieser Besetzung bieten die Halberstädter Stadtbläser ein umfassendes Angebot an Blasmusik, welches von Dixieland über volkstümliche Blasmusik und Blastanzmusik bis hin zu bereits angesprochenen festlichen Intraden reicht.

Diese Vielfalt, mit qualitativ hochwertiger Darbietung, macht die Stadtbläser zu einem besonderen Erlebnis.



Besetzung:

Herbert Henning
(Trompete/Flügelhorn)

Jörg Meyer
(Trompete/Flügelhorn)

Hans Mews
(Posaune)

Stefan Hinze
(Saxophon/Keyboard)

Andreas Cosmus
(Tuba/Bassgitarre)

Mike Müller
(Schlagzeug/Drums)

Kontakt:

Mike Müller
Halberstädter Stadtbläser e.V.
Halberstädter Str. 2
38829 Harsleben

Telefon: 03941 621178
Mobil: 0175 9592427

E-Mail
stadtblaeser@t-online.de

Internet:
www.halberstädter-stadtbläser.de



Brauhaus Lüdde



**LÜDDE
BRÄU**

Blasiistraße 14 • 06484 Quedlinburg
Tel. 03946/705206 • Fax 03946/3251
Homepage: www.hotel-brauhaus-luedde.de



Wohnungsgenossenschaft Quedlinburg eG /
Lindengarten 4 / 06484 Quedlinburg /
Telefon 03946. 77 21-0 /
Telefax 03946. 77 21-24 /
wohnen@wg-qlb.de / www.wg-qlb.de /



So schmeckt der Harz!

- regionale Spezialität*
- aus Quedlinburg*
- auch in Bio-Qualität*

DIE NR. 1
DER HARZER ROSTBRATWÜRSTCHEN

Lutzemann's Jatzkapelle

Die im Sommer 1993 gegründete Lutzemann's Jatzkapelle erfreut sich dank ihres lebendig und professionell dargebotenen Hot Jazz, Swing und Dixieland zunehmender Beliebtheit innerhalb Deutschlands. Zu diesem Bekanntheitsgrad trugen nicht nur Veranstaltungen aller Art und Jazzfestival-Teilnahmen in Niedersachsen, Hessen und Nordrhein-Westfalen, viele Rundfunk- und TV-Auftritte, sondern auch viele CD-Produktionen, u.a. mit den Gast-solisten Götz Alsmann und Hawe Schneider, sowie Lutz Eikelmans Buch "Lutzemanns Jatzkapelle - Alltag & Abenteuer einer „German Jazzband“ bei.

Bandleader Lutz Eikemann wurde über Lutzemann's Jatzkapelle hinaus auch durch seine musikalischen Zusammenarbeiten mit Olivier Franc, Terry Lightfoot, Sonny Morris, William Garnett, Ian Wheeler, Dickie Bishop, Tony Donegan Junior, Paul Leegan, Peter"Banjo"Meyer u.v.a. sowie als Musikjournalist (Jazz Podium, Swinging Hamburg Journal etc) und Co-Herausgeber des Buches "Begegnungen - wie der Jazz unsere Herzen gewann" deutschlandweit bekannt. Außerdem gilt er als einer der Experten für und Förderer der Skiffle Musik in Deutschland.

Seine Mitmusiker wie Udo Jägers, der seit Jahrzehnten zu den besten Banjospielern Europas zählt, Trompeter und Sänger Jörg Kuhfuß, der einst als Sousaphonist in der Rod Mason Band (1989-1995), spielte und darüber hinaus seine eigenen Bands leitet, wie Holzbläser Volker Riebeling, der sich seine ersten Jazzmeriten in 13jähriger Mitgliedschaft bei "Fräulein Mayers Hinterhaus Jazzern" (Freiburg) erwarb, und Posaunist Michael Schneider gehören seit den Anfangsjahren zu Lutzemanns Jatzkapelle.



Besetzung:

- Jörg Kuhfuß
(Trompete/Gesang)
- Volker Riebeling
(Klarinette/Saxophone)
- Udo Jägers (Banjo)
- Patrick Mader
(Sousaphon)
- Lutz Eikemann
(Schlagzeug)

Kontakt:

- Lutz Eikemann
Hohes Stück 14
58300 Wetter/Ruhr
- Mobil: 0171-2028710
- E-Mail:
eikemann-hagen@
t-online.de
- Internet:
www.lutz-eikemann.de



Matthias Blumenstube
 Inhaber Beate Hoppe
 Dittfurter Weg 9 · 06484 Quedlinburg
 Tel. 0 39 46 - 810 400



HERING
 GRAVUREN und
 WERBETECHNIK

FOLIENSCHNITT SCHILDER DIGITALDRUCK LICHTTECHNIK
 FAHRZEUGBESCHRIFTUNGEN LASERGRAVUREN CNC-FRAESEN
 STEMPEL SPORT-UND EHRENPREISE SCHÜTZENBEDARF
 PHON 03946 707436 FAX 03946 915835
 info@uhb-werbung.de hering-werbung.de

CITYKURIER
 GMBH
 Quedlinburg

(0 39 46) 2331

Funk: 0 160 - 99 35 30 96

Tag & Nacht



Jhr zuverlässiger Taxi-Service!

Clarinet & Sax Revival Quartet



Die Gruppe wurde im Herbst 1999 vom Bandleader; Ulf Schirmer, gegründet und hat sich inzwischen in der Norddeutschen Jazzszene erfolgreich etabliert. Das Clarinet & Sax Revival Quartet aus Schleswig stellt die heute eher selten zu hörenden Klarinetten- und Saxophonhits des traditionellen Jazz der 50-er und 60er Jahre in den Mittelpunkt seines Musikprogramms. Die Bandbreite des Repertoires reicht von Titeln des New Orleans bis zu einigen Ohrwürmern des Cool Jazz. Es werden damit Erinnerungen geweckt an Namen wie George Lewis, Sidney Bechet, Edmund Hall, Mr. Acker Bilk, Monty Sunshine, Benny Goodman, Paul Desmond, Sten Getz und Benny Carter und viele mehr.

Bei der Auswahl der Titel für das Quartett fiel auf, dass die meisten bekannten "Hits", ob aus dem Oldtime- oder auch Modern Jazz, in den 50er und 60er Jahren aufgenommen worden sind. Selbst einige im Programm enthaltene Beatles- oder auch Rolling Stones-Songs entstanden in den 60er Jahren. So erklingen neben New Orleans Titeln (wie Burgundy Street Blues und New Orleans Hula), weiteren Oldtime Melodien (wie Wild Cat Blues, Petit fleur usw.) auch Desafinado und Let it be, Honky Tonk Woman und Flamingo. Es wird damit eine interessante Musikmischung aus vielen Bereichen des Jazz geboten.

Besetzung:

Ulf Schirmer
(Klarinette/Saxophone)

Helge Hoffmeister
(Klavier/Bass)

Hartmut Bethge
(Banjo/Gitarre/Bass/
Gesang)

Dirk Zühlsdorff
(Schlagzeug)

Kontakt:

Arnulf Schirmer
Stoltebüllholz 18
24409 Stoltebüll

Tel.: 04643 1097
Fax: 04643 3248
Mobil: 0173 9785352

E-Mail
Arnulf.Schirmer@
t-online.de

Internet:
www.musik-plus-schirmer.de





Grünlandpflege

Tierpension

Samocca-Rösterei

CAP-Markt

Menschenrechte sichern,
Teilhabe verwirklichen,
Zusammenleben gestalten.

www.lebenshilfe-hz-qlb.de

Kompetente Betreuung und Förderung von
Menschen mit Unterstützungsbedarf,
Partner der Wirtschaft und Industrie,
Dienstleister für Gewerbe und Privatkunden



Lebenshilfe
Harzkreis-Quedlinburg
gemeinnützige Gesellschaft mbH

Shoppen mit



IN DER CITY



27. JUNI
10:30 -
12:30 UHR

werbegemeinschaft
STEINBRÜCKE

Quedlinburg

qtec

Kunststofftechnik GmbH Quedlinburg

Auf den Steinen 8
06485 Quedlinburg
OT Gernrode

Tel. +49/39485/946-0
Fax +49/39485/946-99

info@qtec-online.de | www.qtec-online.de

Schierker® Feuerstein

cieronART
m e d i a b ü r o

AKZENTE | mit *Werbung* | setzen

Reddeber Weg 2a | 38871 Nordharz OT Langeln

tel +49 39458.869231
fax +49 39458.869232

office@cieronART.de
www.cieronART.de

VEOLIA
VORWERK

QUEDLINBURG
SWINGT

26. bis 28. Juni 2015

Die Züge des HarzElbeExpresses (HEX) bringen Sie bequem zu den 13. Quedlinburger Dixieland- und Swingtagen und auch wieder zurück. Viel Spaß und gute Fahrt wünscht der HEX!

Service-Telefon: (03941) 678 333
www.hex-online.de

HEX

Die Verbindung ist gut.



Mit dem Dixie-Train durch das Selketal am 27.06.2015

Bevor es am Sonnabend, wie schon in langjähriger Tradition, wieder mit dem „Dixie-Train“ (Dampflokomotive, 7 Wagen, in jedem Wagen spielt eine Band) ins wild-romantische Selketal geht, findet im historischen Lokschuppen ein „Anheizen“ der Gäste mit Herman's Dixie Express aus Edemissen statt. Musikalisch werden unsere Gäste während der ganzen Fahrt von unseren Bands mit swingenden, mitreißenden Musiktiteln begleitet, die sich am Zielbahnhof in Silberhütte bei Bier und Bratwurst oder Kaffee und Kuchen zu einer zünftigen Jam-Session zusammen finden.

Für das leibliche Wohl wird jederzeit, auch im Zug, gesorgt. Für die zu Hause gebliebenen Jazzfans lädt Lutzemann's Jatzkapelle beim „Jazz in der City“ zum Einkaufsbummel über die Steinbrücke ein und man kann sich schon mit einem kleinen Vorgeschmack auf die Abendkonzerte einstimmen lassen.

Fahrplan:

Quedlinburg	ab 12:10 Uhr
Silberhütte	an 13:40 Uhr ab 16:20 Uhr
Quedlinburg	an 17:45 Uhr

Parkmöglichkeiten in Quedlinburg hinter dem Bahnhof (Zufahrt über Frachtstraße und Stresemannstraße)



Quedlinburg

Thale, Halberstadt, Magdeburg,
Berlin, Halle, Leipzig, Hannover





„Quedlinburger Dixieland-Herbst“ 19. - 20.09.2015

Nach sieben Jahren „Brocken-Dixie“, mit vielen schönen Erlebnissen für Besucher und Bands, haben wir uns aus wirtschaftlichen Gründen entschlossen, ab 2015 ein neues Format anzubieten:

Freuen Sie sich auf den „I. Harz-Dixie“ am 19. September 2015.

Im Mittelpunkt wird das nostalgische Dampfzug-Event in das herbstliche Selketal stehen. Der Train fährt mit seinen fünf Waggons von Quedlinburg nach Harzgerode.

In jedem Waggon erwarten alle Jazzfreunde Live-Bands, die dann alle Fans im romantischen Schlosshof in Harzgerode mit einer mehrstündigen „Jam-Session“ begeistern werden. Für die Rückfahrt gibt es in den Waggons Bandwechsel. So mit erleben Sie auf der Fahrt zwei Bands. Die Fahrstrecke finden Sie auf Seite 37.



Am Abend des 19. September laden wir mit zwei Bands noch zum „Dampf ablassen“ von 20:00 bis 24:00 Uhr mit Musik und Tanz in das „Quartier 7“ in der Marktstraße in Quedlinburg ein.

Den Abschluss des „Quedlinburger Dixieland-Herbst“ bildet am 20. September von 11:00 bis 13:00 Uhr ein musikalischer Frühschoppen in der Lyonel-Feiningergalerie.



Neben guter Musik wird selbstverständlich auch wieder zu allen Veranstaltungen für das leibliche Wohl gesorgt.

Preise:

Fahrkarte „I. Harz-Dixie“	55,00 €
auch online buchbar (inkl. namentlicher Platzreservierung und einem Freigetränk)	
„Dampf ablassen“ - Abendkonzert	10,00 €
Frühshoppen	6,00 €



Die Eintrittskarte zum Konzert am 20.09.15 berechtigt auch zum Besuch der Ausstellung in der Galerie.

Fahrplan:

Quedlinburg	ab 11:10 Uhr
Harzgerode	an 12:40 Uhr
	ab 16:00 Uhr
Quedlinburg	an 17:40 Uhr

Parkmöglichkeiten in Quedlinburg hinter dem Bahnhof (Zufahrt über Frachtstraße und Stresemannstraße)

Weitere Informationen finden Sie unter:

www.quedlinburg-swingt.de

- Änderungen vorbehalten -

Weitere Informationen zum „Dixie-Train“ und „I. Harz-Dixie“ finden Sie unter:
www.quedlinburg-swingt.de

Buchungen

Fahrkarten, Button & Kartenreservierungen

Freundeskreis Quedlinburg swingt e.V.

Weberstraße 42
06484 Quedlinburg

Tel.: 03946 907007

Fax: 03946 9077424

info@quedlinburg-swingt.de
www.quedlinburg-swingt.de

Pauschalangebote, Button & Zimmerreservierungen

Quedlinburg-Tourismus-Marketing GmbH

Markt 4
06484 Quedlinburg

Tel. 03946 905619

Fax: 03946 905627

werner.richter@quedlinburg.de
www.quedlinburg.de



HSB HARZER
SCHMALSPUR
BAHNEN

DIE GRÖSSTE UNTER DEN KLEINEN

www.hsb-wr.de

**SO
ERFAHREN
SIE DAS
SELKETAL!**

Es zischt, es dampft, es stampft ...
mitten durch das romantische Selketal
mit seiner ursprünglichen Landschaft,
die von schroffen Felsen, blühenden Wiesen,
malerischen Teichen und ausgedehnten
Buchen- und Eichenwäldern geprägt ist.

© Foto: Olaf Hensch

Mehr erfahren:
Reisezeit &
Schmalspurwelten

Mehr erleben:
Harzvergnügen &
Eventgenuss

Mehr erkunden:
Dampflegenden &
Technikwunder

Steigen Sie ein in unsere Themenwelten. Erfahren Sie mehr über Abfahrts- und Ankunftszeiten, erleben Sie mehr mit unseren besonderen Angeboten und erkunden Sie mehr echte Eisenbahntadition: www.hsb-wr.de

Harz

Harzer Schmalspurbahnen GmbH | Friedrichstraße 151 | 38855 Wernigerode | Tel. 03945 / 558-0 | info@hsb-wr.de

QUEDLINBURG UNESCO-Welterbestadt

Informationen und Buchungen für Touristen:

**Quedlinburg-
Information der
Quedlinburg-
Tourismus-
Marketing GmbH**
06484 Quedlinburg
Markt 4

Tel.: 03946 905624 / 25
Fax: 03946 905627

www.quedlinburg.info
www.quedlinburg.de
www.adventsstadt.de
qtm@quedlinburg.de

Mit einem historisch bebauten Stadtkern, der sich über fast 90 ha erstreckt, gehört Quedlinburg zu den größten Flächendenkmälern in Deutschland. Der geschlossene mittelalterliche Stadtgrundriss und ein Bestand von gut 2.000 Fachwerkhäusern dokumentieren acht Jahrhunderte Fachwerkbau in einer einzigartigen Qualität und Quantität. Bauten aus allen Stil- und Zeitepochen machen Quedlinburg zu einem Musterbeispiel der Entwicklung des Fachwerkbbaus.

Die Stiftskirche St. Servatius mit ihrem berühmten Domschatz, die tausendjährige Wipertikirche und die Reste des Marienklosters auf dem Münzenberg erinnern an die Priorität, die dieser Ort für die ottonischen Herrscher des 10. Jahrhunderts besaß. Mit der Königswahl des Sachsenherzogs Heinrich im Jahre 919 wurden die Grundlagen für das Entstehen des ersten deutschen Staates gelegt. In seiner Lieblingspfalz auf dem Quedlinburger Schlossberg wurde er 936 begraben. Das im gleichen Jahr von seiner Witwe Mathilde begründete reichsunmittelbare Frauenstift entwickelte sich zu einer hochrangigen politischen und kulturellen Metropole des Reiches. Als Osterpfalz der ottonischen Kaiser, als Ort bedeutender Hoftage und Synoden stand Quedlinburg für mehr als 100 Jahre im Mittelpunkt des Geschehens.

1972 hat die UNESCO das ‚Übereinkommen zum Schutz des Kultur- und Naturerbes der Welt‘ verabschiedet, das erfolgreichste Programm der UNESCO überhaupt. 981 Welterbestätten aus 160 Staaten wurden bisher in die Liste aufgenommen. Aufgenommen werden können einzelne Denkmale, Ensembles und auch zusammenhängende Gebiete.

1994 hat die UNESCO entschieden, das Ensemble Stadt Quedlinburg als Kulturerbe in die Liste des Welterbes aufzunehmen. In der Urkunde zur Verleihung dieses Titels heißt es u.a. ‚Die Altstadt von Quedlinburg gilt mit ihrenFachwerkhäusern und dem mit-



Foto: Jürgen Meusel

telalterlichen Stadtgrundriss als außergewöhnliches Beispiel für eine europäische mittelalterliche Stadt. Die Stiftskirche St. Servatius mit den Gräbern des ersten deutschen Königs Heinrich I. und seiner Frau Mathilde sowie dem ... Dom-schatz ist ein architektonisches Meisterwerk der Romanik.'

2015 feiert Quedlinburg den 300. Geburtstag von Dorothea Christiane Erxleben. Als erste Frau in Deutschland promovierte sie 1754 zum Doktor der Medizin. Vielfältige Veranstaltungen beschäftigen sich mit dem Jubiläum, Sonderführungen, Theateraufführungen und Projekte etc.

Ein weiterer kultureller Höhepunkt des Jahres werden wieder die Theater- Aufführungen des berühmtesten Mittelalterkrimis ‚Der Name der Rose‘ in der romanischen Stiftskirche Ende Juli / Anfang August sein. Details sind aktuell zu finden im Veranstaltungskalender auf www.quedlinburg.de.



Foto: Jürgen Meusel



Foto: Jürgen Meusel



Foto: Jürgen Meusel

Öffnungszeiten der Quedlinburg-Information:

Mai - Oktober:
Montag - Donnerstag
9:30 - 18:30 Uhr
Freitag & Samstag
9:30 - 20:00 Uhr
Sonntag
9:30 - 14:00 Uhr

November - April:
Montag - Freitag
9.30 - 17.00 Uhr
Samstag
9.30 - 14.00 Uhr

Gesonderte Öffnungszeiten im Advent sowie an Feiertagen

Wir danken unseren Unterstützern und Sponsoren:

- Dr. Brecht Oberbürgermeister
- Mitarbeiter der Stadtverwaltung Quedlinburg
- Bauhof Quedlinburg
- Herr Dr. Jordan
- Herr Dr. Zobel
- Werbegemeinschaft Steinbrücke
- Inhaber der beteiligten Hotels und Gaststätten
- Herr Wölfer, Stadtwerke Quedlinburg
- Frau Röseler und Mitarbeiter der Harzsparkasse
- Herr Breuel, WOWI Quedlinburg
- Herr Heinrich, HNP Metalltechnik GmbH
- Herr Wagener, Frau Stüber Harzer Schmalspurbahnen GmbH
- Herr Engel, Herr Gröhlich, nokutec Kunststofftechnik GmbH
- Frau Lichtenfeld und den Mitarbeitern der Lotto-Toto GmbH Sachsen-Anhalt
- Wohnungsgenossenschaft Quedlinburg eG
- Herr Heilemann, Keunecke – Feinkost
- Herr Schumann, qtec Kunststofftechnik GmbH Gernode
- Mitglieder und Senatoren des QCV
- Herr Karsten Dannenberg, Dach und Fassadenbau
- Herr Schilling, Consulting und Pyrotechnik
- Herr Schmidt, Gartenmarkt P. J. Schmidt Quedlinburg
- Herr Uli Hering, Gravuren und Werbetechnik
- Herr Bracht und Mitarbeiter der Quedlinburg-Tourismus-Marketing GmbH
- Herr Werner Richter
- Herr Warnecke und Mitarbeiter der Lebenshilfe Harzkreis gGmbH
- Frau Lachmund, Veolia Verkehr (HEX)
- Herr Gläsing, Schierker Feuerstein
- Herr Pfarrer Genz, Herr Pfarrer Wolf
- Frau Hoppe „Matthias Blumenstube“
- KoBa Wernigerode
- Colbitzer Brauerei
- Herr Schuda, Ostharz Brennstoff GmbH
- Herr Torsten Höher/ Frau Juliane Jüttner: Harzer Fichtel GbR

Veranstalter

Freundeskreis „Quedlinburg swingt“ e. V.
Weberstraße 42
06484 Welterbestadt Quedlinburg

Tel.: +49 (0) 39 46 90 70 07
Fax: +49 (0) 3946 90 77 424
E-Mail: info@quedlinburg-swingt.de
Internet: www.quedlinburg-swingt.de

Wenn Sie den Freundeskreis mit einer Spende bedenken und/oder Vereinsmitglied werden möchten, damit auch im nächsten Jahr die Dixieland- und Swingtage stattfinden können, würden wir uns sehr freuen.

Bankverbindung (neu):
IBAN: DE 48 8105 2000 0361 0645 51
BIC: NOLADE 21 HRZ

Unsere DVD zum 10-jährigen Jubiläum
Bestellung unter:
info@quedlinburg-swingt.de
Unkostenbeitrag 5,00 €
zzgl.: 2,50 € Porto und
Versand



Aufnahmeantrag

Ich beantrage hiermit die Aufnahme
als Mitglied im
Freundeskreis "Quedlinburg swingt" e. V.

Name: _____

Vorname: _____

Geb.: _____

Beruf: _____

Telefon privat: _____

dienstlich: _____

mobil: _____

Wohnanschrift: _____

Dienstanschrift: _____

E-Mail: _____

Ort _____ Datum _____

Unterschrift: _____



Der Monatsbeitrag beträgt 5,00 € und kann als Quartals- oder Jahresbeitrag auf das Vereinskonto bei der Harzsparkasse überwiesen werden (IBAN: DE 48 8105 2000 0361 0645 51 • BIC: NOLADE 21 HRZ). Der Verein erhebt eine einmalige Aufnahmegebühr in Höhe von 10,00 €.



Freundeskreis „Quedlinburg swingt“ e. V.
Weberstraße 42
06484 Welterbestadt Quedlinburg

Die Satzung des Vereins ist einzusehen auf
www.quedlinburg-swingt.de
Nach erfolgter Aufnahme erhält jedes Mitglied
die Vereinssatzung in Schrift ausgehändigt.

Gute Unterhaltung bei
*Quedlinburg
swingt.*

LOTTO fördert Kunst und Kultur
in Sachsen-Anhalt.



LOTTO tut Gutes

 **LOTTO**[®]
Sachsen-Anhalt